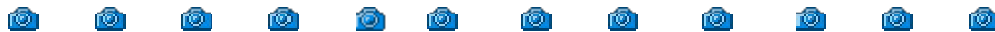


Beste Leden,

Hier de nieuwsbrief van maart 2019.



Beste leden,



In deze editie nog geen uitslag van de themafoto's. Deze komt in de volgende editie.

Gezien de vele onderwerpen die zijn aangedragen alvast een nieuwsbrief.



Compositie in de fotografie

Compositie in de fotografie kan een foto maken of breken. Daarom wordt compositie gezien als een belangrijke factor om te beheersen. Er zijn vele compositie elementen die je kunt gebruiken om jouw foto te sturen of te beïnvloeden.

Een rechte horizontale lijn zorgt voor rust, een kromme lijn geeft het gevoel van beweging. Als de lijn schuin staat komt er meer spanning of wordt je de foto ingeleid. Ook een cirkel zorgt voor beweging of geeft een cyclus weer. Een rechthoek of vierkant geeft geborgenheid en zorgt voor stabiliteit en rust. Zoals we dat ook voelen als we in huis zijn. Een driehoek brengt spanning in een foto.

Deze elementen behoren samen tot de geometrische vormen. Het jaarthema, geometrie in de compositie, speelt daar op in. Het kunnen zowel denkbeeldige als figuurlijke vormen zijn. Als je voor figuurlijke vormen kiest maak het je dan niet al te gemakkelijk door bijvoorbeeld verkeersborden te fotograferen. Je doet jezelf te kort, per slot van rekening is het de bedoeling dat we hier van leren.

Successievelijk krijg je steeds meer gereedschappen ter beschikking om je foto vorm te geven. Je zult zien dat de prestaties later zullen volgen.

Succes bij het uitvoeren van de opdracht.

Richard van Cann



unlimited academy masterclass

Nog maar één maand!

Nog maar één maand, dan is het zover! Op zaterdag 23 maart vindt PiXperience plaats. Heb jij al een ticket? Mis deze editie niet! We maken er weer iets heel bijzonders van door drie verschillende parallelle programma's aan te bieden.

Ga snel naar de [website](#) om het programma te bekijken en je ticket te boeken.

- De tickets voor de diverse [masterclasses](#) zijn bijna uitverkocht. Boek snel als je erbij zou willen zijn.
- PiXperience [Unlimited](#) is het inspiratie-programma en gaat over hoe je je kunt ontwikkelen als fotograaf door vrij en onbegrensd te fotograferen. Jan van der Greef zal tijdens hier zijn nieuwe boek presenteren!
- PiXperience [Academy](#) is het kennis-programma. Dit zijn praktische seminars boordevol informatie die je direct kunt toepassen in je eigen fotografie.
- Bij je ticket is toegang tot Professional Imaging - de grootste fotografiebeurs van de Benelux - inbegrepen! Ook voor zondag 24 maart!
- Je stelt je eigen programma samen. Een [basisticket kost slechts € 39,-](#) en geeft toegang tot PiXperience Unlimited, Academy en Professional Imaging.

- Als je abonnee bent van Natuurfotografie Magazine, [ontvang je € 5,- korting!](#)
- Parkeren is gratis en de OV-pendeldienst is ook gratis.

Tot ziens op zaterdag 23 maart!



Van Bie Eng:

een goed stukje over een element uit Geometrie in de compositie.

Zie hier de link:

https://digital-photography-school.com/walking-the-line-using-line-in-photography/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Feb-2119



Er zijn leden van onze fotoclub een laag standpunt gebruiken. Vaak door het uitzonderlijke standpunt een bijzonder aspect gevend aan hun foto's. Misschien toch leuk om dit artikel in Digital photography aan alle leden door te geven?

groeten, Bie Eng

https://digital-photography-school.com/get-low-and-aim-high-how-to-use-low-angle-photography-to-great-effect/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Feb-2119



op 19 Maart 2019 zal de maan weer heel dicht bij onze planeet staan. Ik heb geprobeerd de vorige keer de maan te fotograferen. met weinig spectaculair resultaat. Te veel wolken, de maan was wel spectaculair.

Begin van de avond zo om 19.00 -19.30 is vaak helder (soms). En de maan staat dan nog dichtbij. Hij draait vrij snel weg. Hier is een goed artikel met 20 do's en dont's van DIGITAL -photography-school over Maan fotografie.

Groeten, Bie eng

<https://digital-photography-school.com/20-dos-donts-shooting-moon/>

Mededelingen vanuit de fotoclubcommissie.

Aanpassing programma 2019.

Voor 17 april hebben we een lezing georganiseerd over wat er allemaal mogelijk is aan zee met het werken met lange sluitertijden en met en zonder filters.

Dit vooruitlopend op de workshop op 2 juni. Deze workshop op locatie (strand nog te bepalen) bevat een 30 minuten durende presentatie waarna we naar het strand gaan. In 2 groepen gaan we dan aan de slag. Tijden en locatie volgen nog.

Houd in ieder geval 17 april en 2 juni vrij!!

Binnenkort ben ik weer even van de partij.

Richard R.



Agenda

9 maart

Fototocht Bergen op Zoom

Zie ook de mail van Henny van 22 februari met alle informatie

20 maart

Presentatie "uit de heup schieten"



Richard Rood

dreamstime.com